



Association pour le Soutien aux Travaux
de Recherche Engagés sur les Spoliations

A S T R E S

Newsletter n°11 - Février 2026

Cette newsletter met à l'honneur les travaux des lauréats du Prix Marcel Wormser 2025, qui incarnent l'engagement d'ASTRES en faveur d'une recherche de provenance exigeante et ouverte. Qu'il s'agisse des circulations internationales, des collections coloniales ou de la spoliation du patrimoine cinématographique, les travaux des deux lauréats du prix 2025 mettent en lumière la nécessaire diversité des objets et des approches qui structurent aujourd'hui ce champ de recherche. Nous espérons que ces lectures vous donneront envie de poursuivre et d'approfondir vos réflexions.

Images confisquées. La recherche de provenance au service du patrimoine cinématographique spolié.



Longtemps négligée par la recherche académique la question de la spoliation du cinéma durant la Seconde Guerre mondiale demeure un champ encore insuffisamment exploré, et ce en dépit de l'intérêt majeur et bien connu que le régime nazi portait à ce médium. La spoliation a pourtant touché l'ensemble de l'industrie cinématographique [...].

[Lire la suite](#)

Le travail de recherche de provenance innovant de Joël Zouna

Les obligations de scolarité de l'École normale supérieure comprennent, en plus de la réalisation d'un Master de recherche, la validation d'un ensemble d'expériences dites "hors-les-murs". L'une de ces expériences peut prendre la forme d'un séjour de recherche effectué au sein d'un laboratoire de recherche [...].

[Lire la suite](#)



Le Prix Marcel Wormser 2025 : une occasion de mettre en avant de nouveaux travaux de recherche

L'association ASTRES a célébré au mois de novembre 2025, la troisième édition de la remise des prix Marcel Wormser, marquant une étape supplémentaire dans la reconnaissance des travaux en matière de recherche de provenance des biens culturels. Ce moment a permis de réunir les membres de l'association au sens large, les partenaires et les acteurs francophones de la recherche de provenance [...]

[Lire la suite](#)

Restitutions autour du monde : deux exemples récents de la résistance des musées.

La loi HEAR (Holocaust Expropriated Art Recovery Act), votée en 2016 par le Congrès américain pour dix ans, garantissait la recevabilité des requêtes d'héritiers de biens spoliés jusqu'à six ans après le repérage et l'identification du bien [...].

[Lire la suite](#)

Le Musée des beaux-arts (MSKG) et la ville de Gand, ont confirmé leur refus de restituer le *Portrait de l'évêque Antoine Triest*, du peintre Gaspar De Crayer (1584-1669), ayant appartenu à Samuel Hartveld, parti en exil en avril 1940 à New York où il s'établit comme marchand d'art [...].

[Lire la suite](#)

Soutenir Astres

Chers amis, les actions menées par Astres ne pourraient être conduites sans votre soutien et votre générosité. Nous vous en sommes reconnaissants et espérons que cette newsletter vous encouragera à nous soutenir en adhérant à notre association.

Rejoignez nous !

Astres

Association pour le Soutien aux Travaux de Recherche Engagés sur les Spoliations

Contact

Adresse postale: 320 rue Saint Honoré, 75001 Paris

Email : contact@astres.info

Siège social : 17 rue Geoffroy L'Asnier, 75004 Paris

Cet email a été envoyé à [\[contact EMAIL \]](mailto:contact@astres.info)

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

