



Association pour le Soutien aux Travaux  
de Recherche Engagés sur les Spoliations

A S T R E S

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Cérémonie de remise des Prix Marcel Wormser

3 décembre 2024

La deuxième édition du **prix Marcel Wormser**, créé par l'association **Astres**, a couronné deux lauréats pour leurs travaux permettant de faire avancer la recherche de provenance : un grand prix (doté d'une somme de 3000 €) et un prix spécial (honorifique).

Le grand prix a été attribué à **Elim Nivière-Schouvaloff**, pour « La circulation sur le marché parisien des œuvres d'art vendues par les soviétiques (1920-1939) », un travail réalisé dans le cadre d'un master de recherche à l'EPHE-PSL. Les membres du jury ont salué la réalisation de ce travail, portant sur des acteurs multiples du monde de l'art sans en dissimuler les zones d'ombre. Le jury a également souligné un travail d'enquête et de recherche en archives particulièrement remarquable.

Le prix spécial a été remis à **Noémie Nguyen van Sang** pour son travail de recherche réalisé dans le cadre du deuxième cycle d'étude de l'Ecole du Louvre : « La galerie de Maurice et

**Cœuré**, historienne et professeure à l'Université Paris-Cité, **Bernard Fialaire**, Vice-président de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication du Sénat et sénateur du Rhône, **Rainer Maria Kiesow**, Vice-président de l'EHESS et juriste, et de **David Nordmann**, commissaire priseur de la maison Ader.

Le jury a été unanime sur le choix des deux lauréats, mais a tenu à souligner la qualité de l'ensemble des travaux reçus et la diversité des sujets proposés, tout en soulignant la complexité et l'entremêlement d'enjeux artistiques, historiques, juridiques et moraux.

**Marcel Wormser** (décédé en 2021) et **Dominique Schnapper** ont fondé Astres le 3 avril 2019. Marcel Wormser était passionnément attaché au sujet des spoliations nazies et s'est inlassablement investi afin de rendre justice à ses victimes. Aujourd'hui, Astres poursuit les travaux de recherche de provenance sur des œuvres ayant été arrachées à

Raphaël Stora et le marché de l'art sous l'Occupation ». Les membres du jury ont tout particulièrement apprécié cette étude substantielle, complète et subtile sur les problématiques des spoliations et du marché de l'art pendant l'occupation.

Les deux prix ont été décernés le 3 décembre 2024 au Palais du Luxembourg, grâce au parrainage de **Monsieur le Sénateur, Bernard Fialaire**.

Cette année, le jury était présidé par **Éric de Chassey**, directeur de l'INHA. Il était composé de **Claire Barbillon**, historienne de l'art et directrice de l'école du Louvre, **Antoine Djikpa**, du cabinet d'étude généalogique ADD & Associés, **Sophie**

leurs foyers. Il s'agit d'œuvres ayant été spoliées par les nazis entre 1933 et 1945, d'œuvres volées et saisies dans des contextes guerriers ou encore, plus largement, dans le contexte des colonisations.

Astres tient à remercier vivement le Palais du Luxembourg – en la personne du Sénateur Bernard Fialaire – pour son accueil, les membres du jury pour leur investissement, la famille Wormser qui nous a fait l'honneur de sa présence, **Mélanie Lafitte (Rue Principale Immobilier)** et **Romain Déchelette (Serex Assurances)** pour leur mécénat financier.





**SEREX**  
FINE ART  
RISQUES SPÉCIAUX

## Astres

Association pour le Soutien aux Travaux de Recherche Engagés sur les Spoliations

### Contact

Adresse postale: 320 rue Saint Honoré, 75001 Paris

Email : [contact@astres.info](mailto:contact@astres.info)

Siège social : 17 rue Geoffroy L'Asnier, 75004 Paris

Cet email a été envoyé à [\[contact.EMAIL\]](#)

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

