



Association pour le Soutien aux Travaux  
de Recherche Engagés sur les Spoliations

A S T R E S

Newsletter - Automne-Hiver 2023

## Extension et consolidation de la recherche de provenance

La recherche de provenance, comme sujet d'intérêt général et thème académique, ne cesse de progresser. Ainsi des spécialistes professionnels sont recrutés dans les grands musées, des projets d'enseignement supérieur et de recherche sont à l'étude ; on ne compte plus les films, [les podcasts](#), les émissions de télévision, les livres, [les expositions](#), [les discussions politiques sur le sujet](#).

Les galeries d'art, acteurs majeurs du transfert des biens culturels, ont décidé d'intégrer [un article concernant la recherche de provenance à leur Code de déontologie](#).

Étape importante dans la recherche de justice, la loi-cadre sur les restes humains a été votée à l'unanimité par le Sénat et l'Assemblée nationale.

Astres a particulièrement apprécié un livre, *Introduction à la recherche de provenance : comment déterminer l'origine des biens culturels ?* par Christoph Zuschlag, professeur de recherche sur la provenance des biens culturels à Bonn, qui présente le sujet de la recherche de provenance de manière complète et informée.

Astres ne prétend pas être seule responsable de l'ampleur de ce mouvement mais la part qu'elle y prend inlassablement est conséquente.

Le [Prix Marcel Wormser](#), du nom du fondateur de l'association, créé par Astres est un jalon important dans cette recherche. Le succès de sa première édition a prouvé la nécessité de ce type d'encouragement pour les jeunes chercheurs. Piloté par un jury prestigieux sous la présidence d'Éric de Chassey, le Prix a couronné le 5 décembre 2023 deux lauréats pour des travaux pertinents et novateurs : « Acquérir des objets après l'indépendance : un échange entre le Sénégal et la France en 1966-67 » et « La structuration de la recherche de provenance en Allemagne. Le cas de la Kunsthalle de Hambourg ». D'autres travaux présentés ont également suscité un grand intérêt.

On peut noter, autant de marques de l'intérêt grandissant pour le sujet, qu'après le [Prix Louvre-Drouot](#) de recherche de provenance lancé en 2021, la maison de vente Christie's a créé cette année une [Grant for Nazi-Era Provenance Research](#) (Bourse de recherche de provenance pour l'époque nazie) qui a couronné trois jeunes chercheurs post-doctorants.

La recherche de provenance, et son aboutissement souhaitable la restitution, travaille à la restauration de l'identité culturelle – individuelle ou collective – de personnes dépossédées de leur patrimoine culturel lors de différentes prédatons au cours de l'histoire. Certaines demandes de restitution ont déjà une histoire opiniâtre (on pense aux frises du Parthénon), il est permis d'espérer pour elles un avenir favorable.

Nous sommes ravis d'accueillir parmi nous Candice Ratsimba qui prend en mains la gestion des réseaux sociaux, si stratégiques pour faire passer nos messages, et Marianela Ivanoff qui va assurer la gestion courante de l'association.

Sensibles au soutien renouvelé et élargi que les adhérents et les compagnons de route de l'association nous apportent, nous souhaitons à tous une excellente fin d'année.

Marie Renault, *secrétaire de l'association*

---

## Les articles

### La loi-cadre sur les restes humains



La loi-cadre sur les restes humains fait partie d'un volet de trois lois-cadres portant sur la restitution de biens culturels étrangers, de restes humains et d'œuvres spoliées par les nazis, dont la ministre de la Culture Rima Abdul-Malak a annoncé la présentation en janvier 2023.

[Lire la suite.](#)

## Bijoux volés, marbres spoliés... Le British Museum dans la tourmente

Retrouvez une interview de Tristan de Bourbon-Parme, journaliste français basé à Londres, conduite par Denise Vernerey-Laplace.



[Lire la suite.](#)

## Disparition de Philippe Sprang

Philippe Sprang nous a quitté le 3 octobre 2023, à 63 ans. Curieux, ambitieux mais aussi engagé et tenace, il a travaillé dans la restauration, dans le journalisme et en tant que brocanteur, autant de vies que de passions.

[Lire la suite.](#)

## Introduction à la recherche de provenance

Recension par Hélène Ivanoff du livre de [Christoph Zuschlag, \*Einführung in die Provenienzforschung : wie die Herkunft von Kulturgut entschlüsselt wird\*](#), Munich, C.H. Beck, 2022.



---

## Restitutions autour du monde

- La Finlande a fait un pas en avant pour réparer les torts de la période coloniale en [restituant deux fragments de pierres sacrées récupérées par des missionnaires finlandais](#). Les objets seront conservés au Musée national de Namibie jusqu'à ce qu'ils soient finalement restitués à la communauté traditionnelle d'Ondonga.

- La justice américaine ordonne la [restitution de sept dessins d'Egon Schiele](#) détenus par des musées et collectionneurs privés aux héritiers de Fritz et Elisabeth Grünbaum, morts dans les camps.
- Trois musées croates rendent, après un contentieux menés sur trois générations, [plusieurs tableaux \(Derain, Vlaminck, Picasso, Renoir, Cézanne...\)](#) aux héritiers de Frieda et Dane Reichsmann, commerçants juifs de Zagreb déportés et gazés à Auschwitz en 1941.
- Le Yémen recouvre la propriété de [plusieurs objets, vieux de plus de 3000 ans av JC](#), mais en confie la garde temporaire au Met de NY, pour deux objets sculptés en pierre, ainsi qu'à la Smithsonian pour 77 objets acquis d'un collectionneur privé de NY.
- Inscrit sur la liste rouge de l'ICOM, [un buste de marbre provenant de la nécropole antique de Cyrène](#), a été saisi par l'OCBC et restitué à la Libye en novembre 2023.

Ce cas illustre la qualité de la collaboration entre musée, administration, justice et acteurs privés puisque cette restitution a été possible grâce à la saisine de l'OCBC par le Louvre à qui avait été demandé une autorisation d'exportation et après que la galerie de nationalité étrangère a accepté d'indemniser son client résidant en France.

---

## Soutenir Astres

Chers amis, les actions menées par Astres ne pourraient être conduites sans votre soutien et votre générosité. Nous vous en sommes reconnaissants et espérons que cette newsletter vous encouragera à nous soutenir en renouvelant votre adhésion ou en adhérant à notre association.

Rejoignez nous !

### Astres

Association pour le Soutien aux Travaux de Recherche Engagés sur les Spoliations

#### Contact

Adresse postale: 320 rue Saint Honoré, 75001 Paris

Email : [contact@astres.info](mailto:contact@astres.info)

Siège social : 17 rue Geoffroy L'Asnier, 75004 Paris

Cet email a été envoyé à [\(contact EMAIL\)](#)

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo