

## Un nouveau prix pour les recherches de provenance

La première édition du prix Marcel Wormser, créé par l'association Astres (Association pour le soutien aux travaux de recherche engagés sur les spoliations), a couronné le 5 décembre deux lauréates. Le Grand Prix (3 000 euros) a été attribué à Coline Desportes, doctorante à l'EHESS, pour « Acquérir des objets après l'indépendance : un échange entre le Sénégal et la France en 1966-1967 », salué par le jury pour l'étude des contextes historique et diplomatique, qui démontrent la part du politique dans les débats ayant trait à la provenance des biens culturels. Le prix spécial (honorifique) est revenu à Virginie Cardoso, étudiante en Master 2 à l'École du Louvre pour « La structuration de la recherche de provenance en Allemagne. Le cas de la Kunsthalle de Hambourg », dont le jury a honoré la mise en valeur du rôle pédagogique des institutions muséales, en particulier lorsqu'elles conservent des biens à la provenance incertaine. Les deux récompenses ont été remises au Sénat en présence d'Éric de Chassey, président du jury et directeur général de l'INHA, et du jury, composé de Sophie Cœuré (professeure à l'Université Paris-Cité), Antoine Djikpa (étude généalogique ADD Associés), Bernard Fialaire (vice-président de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication du Sénat), Rainer Maria Kiesow (vice-président de l'EHESS et juriste), Jean de Loisy (historien de l'art) et Caroline Piketty (conservatrice émérite du patrimoine aux Archives nationales). La création de ce prix vient dans la foulée d'autres initiatives engagées par Astres : la création en janvier 2022 du diplôme universitaire « Recherche en provenance des œuvres d'art » à



Coline Desportes.

© DR.

l'Université Paris-Nanterre, le lancement d'une charte graphique commune aux musées nationaux afin d'identifier à l'aide d'un cartel les œuvres spoliées, mais aussi et avant tout, un soutien à la restitution des MNR (Musées nationaux récupération), ces quelque 2 000 œuvres confiées au ministère de la Culture et qui n'ont pas encore retrouvé leurs propriétaires faute de recherches. Astres a été fondée par Dominique Schnapper et feu Marcel Wormser en 2019, suite à une série d'affaires de spoliations non résolues largement médiatisées (comme la succession Georges Mandel), mettant au jour l'inexistence d'un travail de recherche dédié à la restitution des MNR, et menant au lancement d'une mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945, dont l'insuffisant financement public a mené à la naissance de l'association. D'abord consacrée aux œuvres spoliées, elle a élargi en mai 2023 ses missions aux œuvres volées, issues de fouilles illicites, saisies dans les périodes de colonisation par la puissance occupante ou exportées illicitement.

**JORDANE DE FAÏ**

➔ [astres.info](https://astres.info)



Ci-dessus :

M<sup>me</sup> Corinne Hershkovitch, présidente d'Astres et avocate, et Bernard Fialaire, sénateur du Rhône qui parrainait l'événement.

Ci-dessous :

Antoine Djikpa, généalogiste associé chez ADD et président de Généalogistes de France, et Éric de Chassey, directeur général de l'INHA, tous deux membres du jury du prix Marcel Wormser.

© Astres.

